

広島市立大学大学院芸術学研究科（博士前期課程）入試の変更について（予告）

1 概要

芸術学研究科（博士前期課程）の入試においては、アドミッション・ポリシーで求めている国際文化交流の意欲を評価するにあたり、より実質的な意欲・能力・資質を客観的に判断できるよう評価方法を見直し、試験内容を変更します。これにより、2022年度に実施する2023年4月入学芸術学研究科（博士前期課程）入試の試験内容及び配点を以下のとおり変更します。詳細については、2022年11月に公表する学生募集要項をご確認ください。

2 主な変更点

- ・ 全研究領域の外国語試験を廃止します。これに代わって外部検定試験のスコア証明書等を出願書類として提出するよう求めます。なお、芸術理論領域のみ筆記試験の中で外国語能力（英語）も問います。
- ・ 研究計画書は、本学所定の様式で提出してください。なお、一部英文での記述を求めます。
- ・ 口述試験においては、外部検定試験のスコア証明書等を含む提出された全ての出願に必要な資料を参考に審査を行います。

詳細は次のページ以降をご覧ください。

【参考】芸術学研究科アドミッション・ポリシー

- 美術、デザイン、工芸に関する高度な創造や表現を行うために、卓越した制作・研究能力を身につけたい人
- 自らの創造や表現の幅を広げるために、多様な素材や技術に関する専門的な知識を学びたい人
- 芸術理論研究を通して、芸術に対する高度な感性と思考力を身につけ、幅広い芸術文化に関わる専門的な知識・研究能力を身につけたい人
- 地域文化振興と国際文化交流において指導的な役割を果たすために、芸術と社会に関する豊かな学識と経験を身につけたい人

【変更後】※下線部が変更部分

(1) 学力検査等

研究領域等	試験内容及び方法等	
全研究領域	外国語 ※本学における外国語試験は実施しない。	<p><u>外国語試験を廃止。</u></p> <p><u>2020年4月1日以降に実施された英語又は日本語の能力を測定した次の検定試験のスコア証明書等を出願書類として提出する。</u></p> <p>【日本語を母語とする人】</p> <p><u>TOEIC® L&R (IPテスト可, IPテスト (オンライン方式) 可)</u></p> <p>※「TOEIC®L&R IP テスト (オンライン方式)」を受験しスコアレポートを提出する場合, オンライン試験中に試験監督者による本人確認かつ監視を受けた試験のスコアレポートのみ認めます。なお、本学所定の様式も添付して提出してください。</p> <p>【日本語以外を母語とする人】</p> <p><u>日本語能力試験 (JLPT) 又は</u></p> <p><u>日本留学試験 (EJU) ※科目は「日本語」(「聴解・聴読解」, 「読解」, 「記述」)を受験してください。</u></p>
芸術理論	筆記試験	<p>芸術理論に関する論述問題</p> <p>※専門分野に関する英文の読解力を測る試験内容を含みます。</p>

(2) 評価及び評価基準

アドミッション・ポリシーに基づき以下の項目を評価する。

採点項目	研究領域等	評価基準	配点
作品・資料	日本画	テーマ性, 基礎的な技術, 表現力等を総合的にみる。	300
	油絵		
	彫刻		
	現代表現		
	造形計画		
論文	芸術理論	テーマ設定, 独自の洞察力, 構成力等を総合的にみる。	
研究計画書	全研究領域	研究意欲と研究能力をみる。	50
実技	日本画	基礎的な技術, 表現力等を総合的にみる。	100
	油絵		
	彫刻	発想力, プランニング能力, 表現力 (デッサン力) をみる。	
プレゼンテーション	造形計画	思考伝達能力と研究能力を総合的にみる。	
筆記	現代表現	専門的な能力, 表現力をみる。	
	芸術理論	専門的な研究能力をみる。	
口述試験	全研究領域	研究意欲と研究能力, 論理的な説明力をみる。	100
合計			550

※ 研究計画書は本学所定の様式で提出してください。なお、**一部英文での記述を求めます。**(日本人及び外国人留学生共通)

※ 口述試験では提出された全ての出願に必要な書類に基づき, 研究意欲と研究能力, 論理的な説明力をみます。

【現行】

(1) 学力検査等

研究領域等	試験内容及び方法等	
全研究領域	外国語試験	英語，日本語のいずれか1か国語を選択する。(日本語を母語とする人は英語を，日本語以外を母語とする人は日本語を選択すること。)
芸術理論	筆記試験	芸術理論に関する論述問題

(2) 配点及び評価基準

採点項目	研究領域等	評価基準	配点
作品・資料	日本画	テーマ性，基礎的な技術，表現力等を総合的にみる。	300
	油絵		
	彫刻		
	現代表現		
	造形計画		
論文	芸術理論	テーマ設定，独自の洞察力，構合力等を総合的にみる。	
研究計画書	全研究領域	研究意欲と研究能力をみる。	50
実技	日本画	基礎的な技術，表現力等を総合的にみる。	100
	油絵		
	彫刻	発想力，プランニング能力，表現力（デッサン力）をみる。	
プレゼンテーション	造形計画	思考伝達能力と研究能力を総合的にみる。	
筆記	現代表現	専門的な能力，表現力をみる。	
	芸術理論	専門的な研究能力をみる。	
外国語	全研究領域	読解力，翻訳能力をみる。	100
口述試験	全研究領域	研究意欲と研究能力，表現力をみる。	50
合計			600