

COC+単位互換科目の講義概要（シラバス）

科目概要記入欄

1. 開設大学名	広島市立大学	科目開講 キャンパス	本学			
2. 科目名	創作と人間	配当年次		1、2年		
		受入学年				
3. 担当教員名	芸術学部 教授 藁谷実、准教授 今村雅弘、教授 石黒賢一郎、准教授 志水 児王、教授 伊東敏光、教授 チャールズ・ウォーゼン、教授 鰐澤達夫、教授 及 川久男、教授 吉田幸弘、教授 笠原 浩、教授 永見文人、教授 倉内 啓、准 教授 大塚智嗣					
4. 単位数	2単位	5. 開講学期	前期			
6. 開講期間 曜日・時間	平成31年4月8日（月）～平成31年7月29日（月） 月曜日 16:20～ 17:50					
個別開講日	1回目 4/8	2回目 4/15	3回目 4/22	4回目 5/13	5回目 5/20	6回目 5/27
	7回目 6/3	8回目 6/10	9回目 6/17	10回目 6/24	11回目 7/1	12回目 7/8
	13回目 7/15	14回目 7/22	15回目 7/29	16回目 /	試験日 /	/
7. 基礎知識の有無	1. 「基礎知識を必要とする科目」（ ） 2. 「基礎知識を必要としない科目」					
8. 募集人数 （総授業定員）	5人 （ 150 人）	9. 定員超過時の 選考方法	抽選			
10. 科目内容・ 授業計画	<p>概要]</p> <p>美的価値をもった客観的対象を創作する人間の活動及びその所産を一般に「芸術」というが、本講義においては、絵画・彫刻・工芸・デザイン等の各領域で優れた技術と豊富な経験を有する講師（芸術学部教授、等）による創作体験と作品の紹介をとおして創作への姿勢を示し、その多様な芸術観に触れ人間的な創作について考える。</p> <p>〔講義内容〕（都合により変更の可能性あります）</p> <p>導入ガイダンス（笠原浩）</p> <p>2 日本画（藁谷実）</p> <p>3 現代表現（鰐澤達夫）</p> <p>4 金属造形（永見文人）</p> <p>5 油絵（森永昌司）</p> <p>6 漆造形（大塚智嗣）</p> <p>7 油絵（石黒賢一郎）</p> <p>8 映像メディア（笠原浩）</p> <p>9 視覚造形（及川久男）</p> <p>10 彫刻（伊東敏光）</p> <p>11 立体造形（吉田幸弘）</p> <p>12 油絵（志水児王）</p> <p>13 彫刻（チャールズ・ウォーゼン）</p> <p>14 日本画（今村雅弘）</p> <p>15 染織造形（倉内啓）・まとめ</p> <p>* 講義内容、講義順については変更する場合がある。</p>					
11. 試験・評価方法	授業への積極的参加度合い、毎回講義後に提出する小コメントレポート持って各教員が点数化し、15週を通して総合的に評価する。					
12. 別途負担費用	---					
13. その他特記事項	---					